

Hummel, Johann Nepomuk
[Préludes dans les tons majeurs et mineurs, piano, op. 67]
Vingt-quatre préludes dans tous les ton

1,18,14

Vingt-quatre

PRÉLUDES

Dans tous les Tons

Pour le

Forte Piano

PAR

J. N. HUMMEL.

Op. 67. Prix 4.f 50.c

à Paris

Chez Henry Lemoine et Compie, Editeurs, Rue de l'Echelle, N.o 9.

462.

Henry Lemoine & Cie

rue de l'echelle N° 9

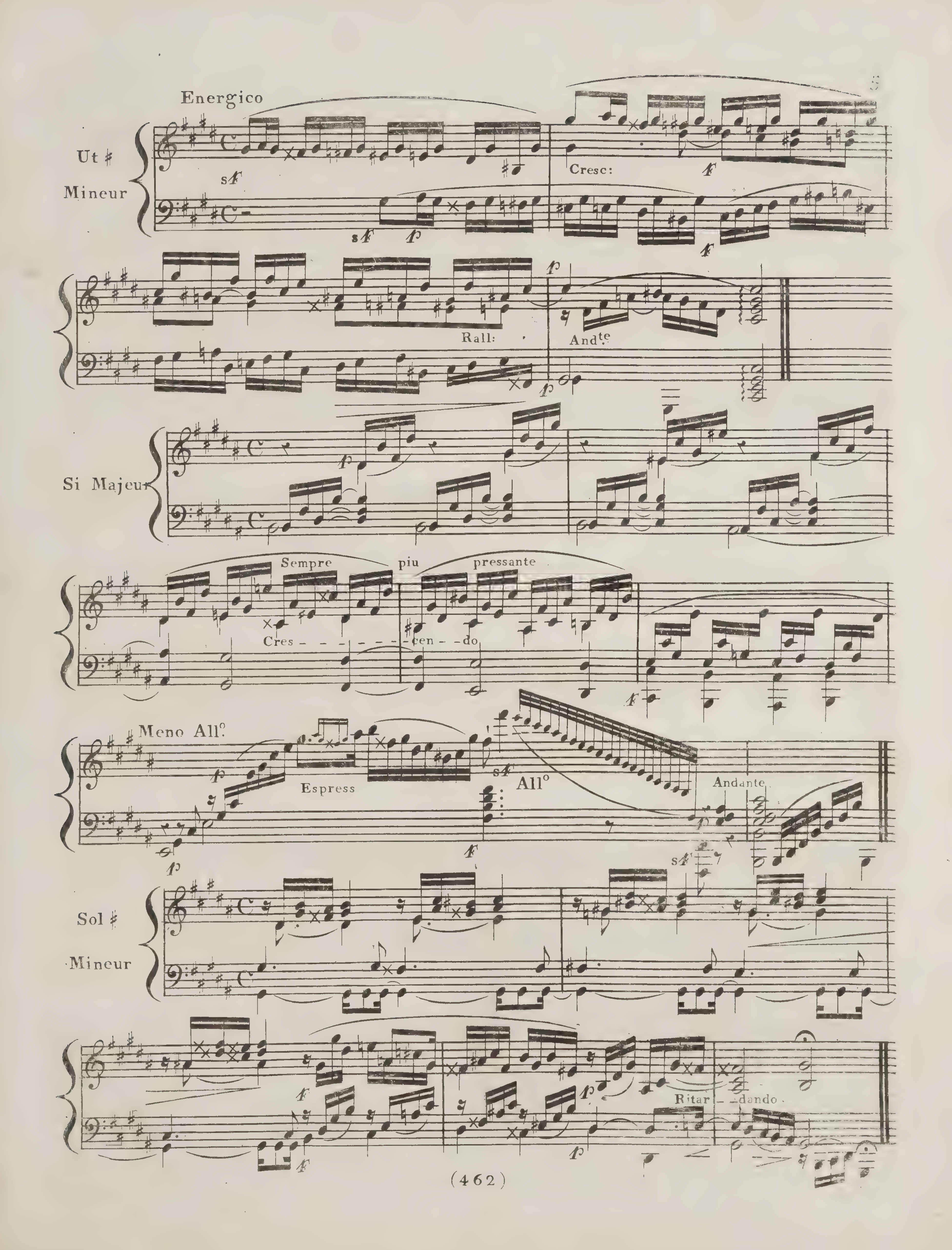

LIBRARY
AUG 1 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

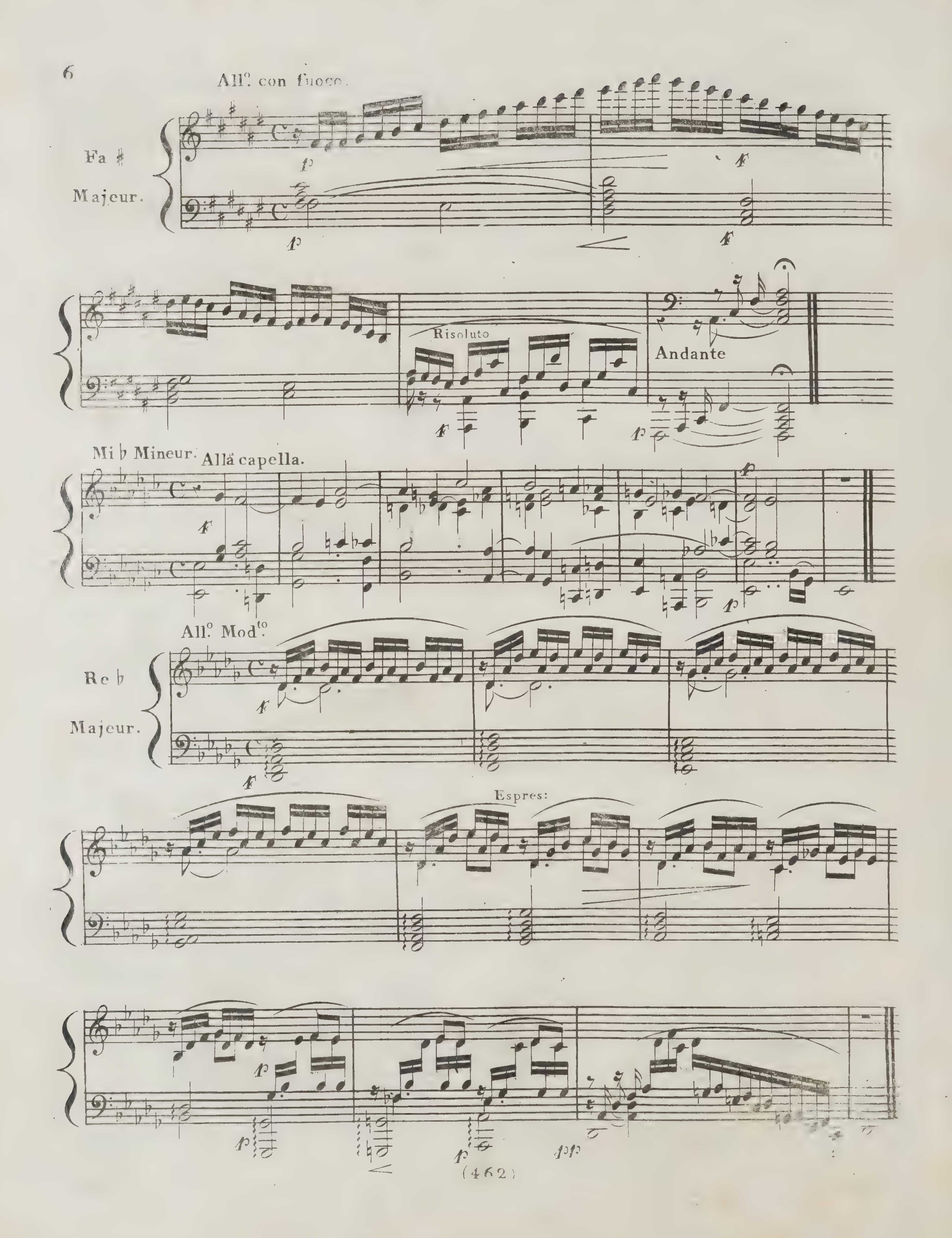


Ut Majeur
Sosten:
sf
Sempre piu mosso.
sf
f
Leggiero
sf
Presto
f
f
p
Andante
All.° Moderato
La Mineur
p
f
Rallent:
p
f
All.°
Sol
Majeur
p
Cres cen do
f
p
f

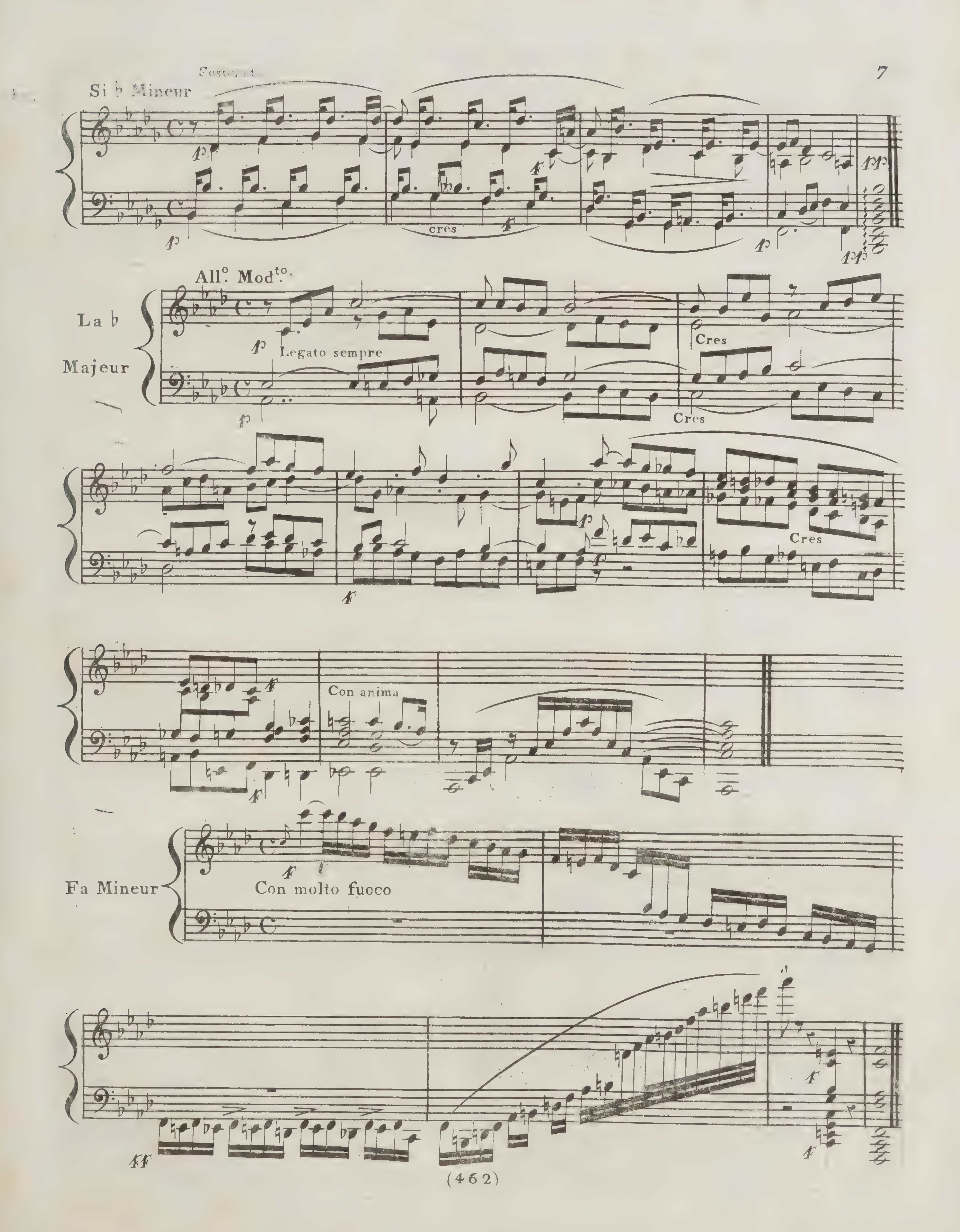

Rallent:
Mi Mineur.
All° molto.
Andante
All° con fuoco
Re
Majeur
Tenu:
All° non troppo
legato sempre
Si
Mineur
Cres
de-
cres
ritard:


Moderato.
La Majeur.
Sosten:
Cres
All° Vivace.
All° molt'animato.
Fa ♯ Mineur.
Cres
cen
do
Ritard molto
Adagio
All°
Mi Majeur.
Cres
ritard poco a poco

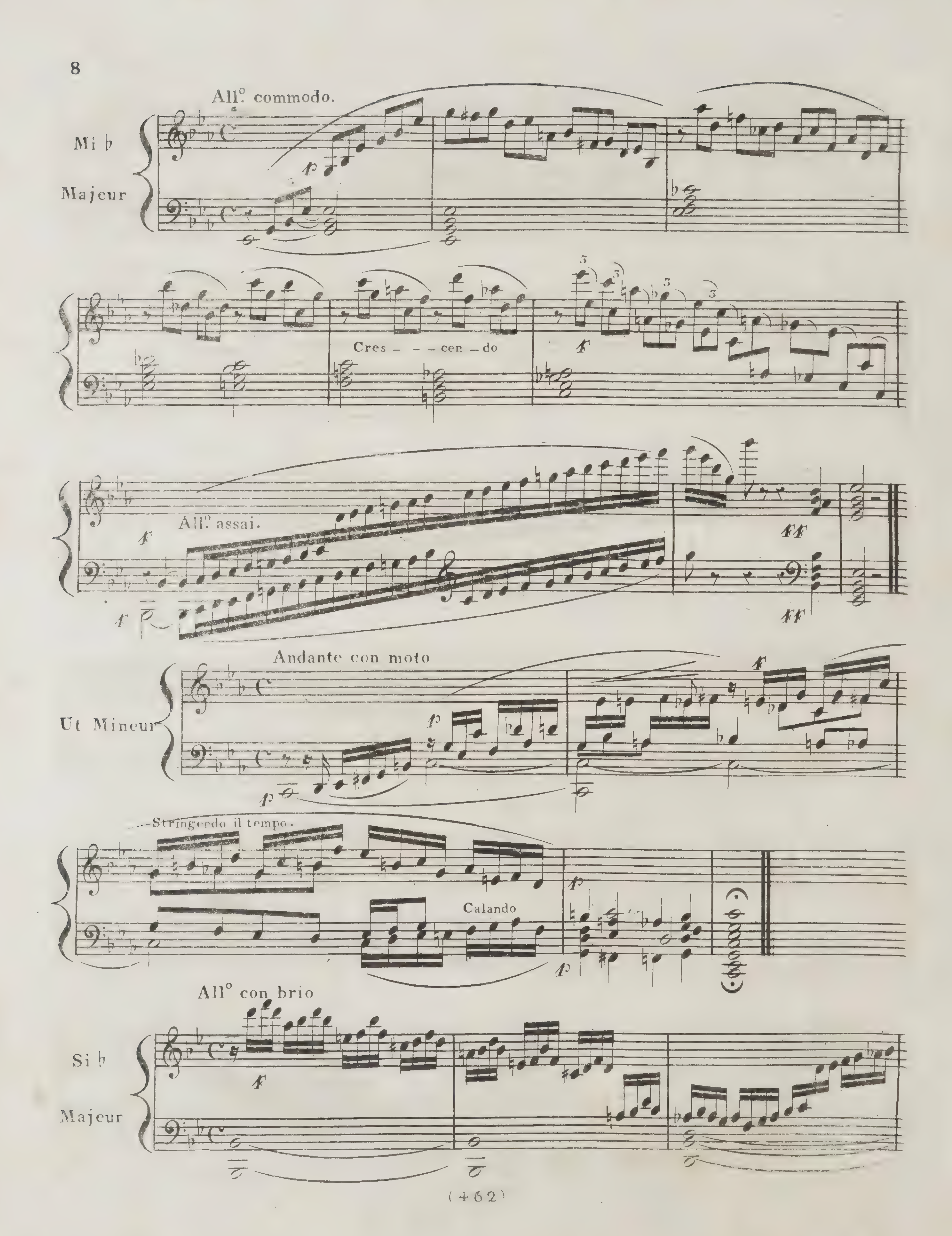

Energico
Ut ♯
Mineur
sf
Cresc:
f
sf
p
f
Rall:
p
Andte
p
Si Majeur
p
Sempre
piu
pressante
Cres - - - - - - - cen - - do
f
Meno Allo
p
Espress
sf
Allo
f
Andante
p
sf
Sol ♯
Mineur
f
p
f
Ritar - dando
p
f



All.° con fuoco.
Fa ♯
Majeur.
Risoluto
Andante
Mi ♭ Mineur. Allà capella.
All.° Mod.to
Re ♭
Majeur.
Espres:



Sostenuto
Si ♭ Mineur
p
cres
f
pp
All.o Mod.to
La ♭ Majeur
p
Legato sempre
Cres
f
Cres
f
Con anima
f
Fa Mineur
f
Con molto fuoco
ff
f


All.o commodo.
Mi ♭
Majeur
Cres - - - cen - do
All.o assai.
Andante con moto
Ut Mineur
Stringendo il tempo.
Calando
All.o con brio
Si ♭
Majeur



p.

Ritard:

Stringendo

f

Presto

ritard

Andante

p

3

All°. vivace.—

Sol Mineur.

p

Cres

f

f

f

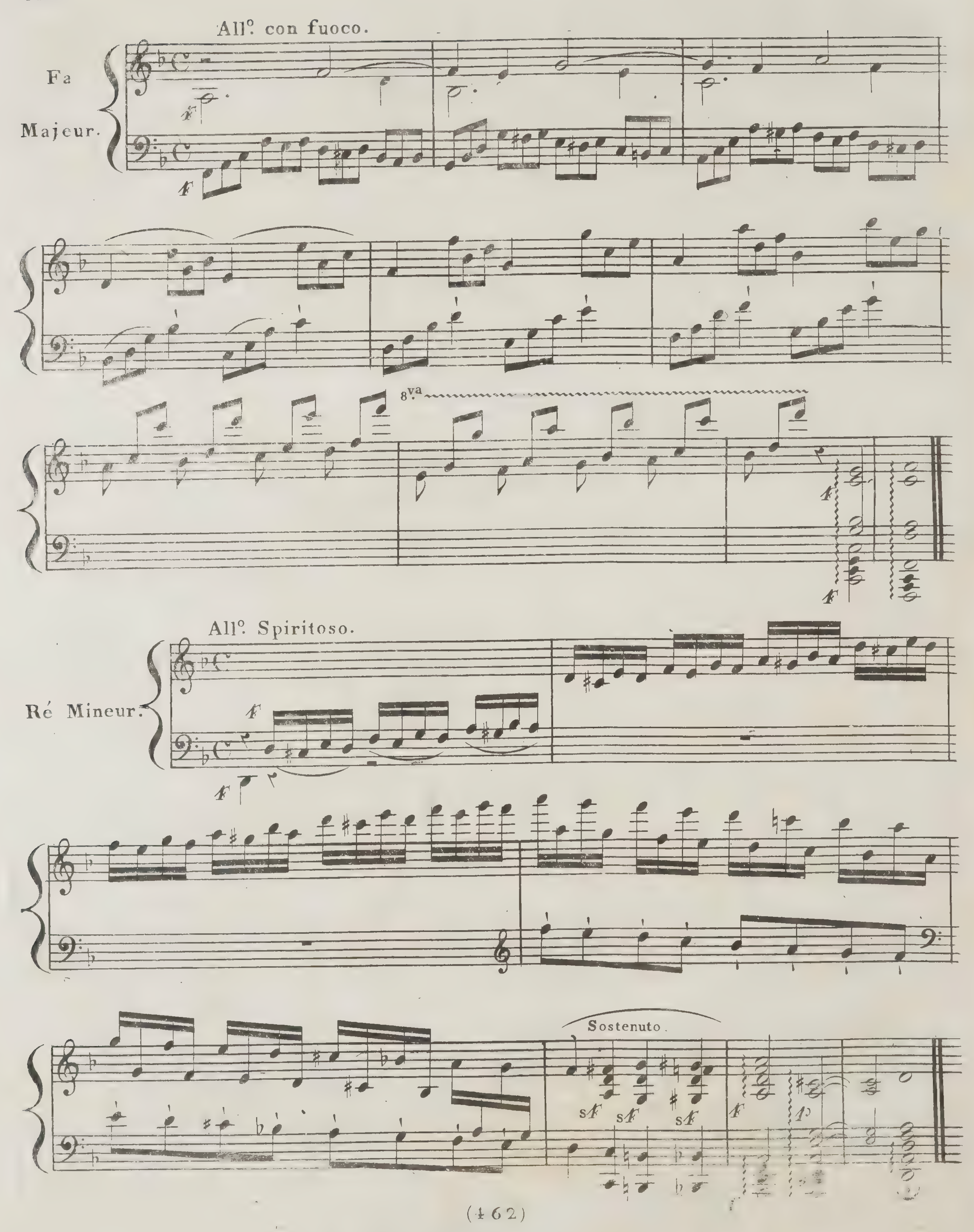
And^te. Sost:

sf sf

f Arpeggi

sf sf sf f

p


All°. con fuoco.
Fa
Majeur.
8va
All°. Spiritoso.
Ré Mineur.
Sostenuto.

